

السلسلة التاريخية



مكتبة الطفل

أسامة بن منقذ



السلسلة التاريخية -



مكتبة الطفل

اسامة بن منقذ

تأليف : يوسف يوسف

رسوم : محي خليفة

الاخراج الفني : طلال سعيد



شِيرَزُ قلعة المقاومة



قلعة (شيرز) واحدة من مئات الآثار التي ما تزال قائمة حتى اليوم . وقد أطلق عليها العرب قديماً تسمية «عُرف الديك» بسبب الشبه بينها وبين عُرف الديك حقيقي . فهي تقع فوق تلٍّ إلى الشمال من مدينة (خِماة) السورية . يحيطها (نهر العاصي) من ثلاث جهات ، ومن جهتها الرابعة حُفر خندقٌ عميقٌ في الصخر ، مما جعلها حصناً منيعاً في وجوه الأعداء وشيرز قسمان : الأول يقع ضمن القلعة على التل وهو «ألبُلْد» ، والثاني قُرب الجسر على نهر العاصي وهو مدينة الجسر . والقلعة أبواب ثلاثة .

هاجم الغزاة الصليبيون قلعة (شيرز) عشرات المرات ، لكنهم فشلوا في اجتلالها ، بسبب منعتها الطبيعية وحصنها القوي من جهة ، ولزعامه (ال منقذ) الذين أحسنوا الدفاع عنها من جهة ثانية .

وال منقذُ عرب كنانيون . وهم أهل المجد والحسب والأدب والحماسة اجتمعت لهم أسباب القوة . فتقوا جيشاً قوياً ألحق بالطامعين الهزائم ، وجعل من أراضي (شيرز) قلعة لم يُقدّر أن يندسها الغزاة .

اشتهر من بين أمراء آل منقذ ، الأمير (نضر بن علي بن المقلد) وكان شجاعاً كريماً قوياً على الأعداء فتحوّلت «شيرز» في عهده إلى قلعة لمقاومة الصليبيين وفيهم أن تحصنوه الوفاة أراد أن يستخلف أخاه (مُرشدًا) على الإمارة ، فتنازل عنها لأخيه سلطان .



بطلٌ يولد

في عام (٤٨٨ هـ) (١٠٩٥ ميلادية) رُزِقَ (مرشد) بولد سَمَاءُ أسامة ،
تيمناً باسم « أسامة بن زيد » ذلك البطل العربي الذي كان أوَّل من
خَرَجَ في فتوحات الشام .

نشأ أسامة في كَنَفِ أبيه وعمِّه الأمير سلطان ومنذ صغره ، كان يستمع
باعجاب لأحاديث أبيه وعمِّه عن المعارك ، فأحبَّ الفروسية والقتال .
ذات يوم ، كان (أسامة) يلعبُ مع مجموعة من أصدقائه ، عندما مرَّت بهم
مجموعة من فرسان (شيرز) فوق خيول تسابقُ الريح فتمنَّى لحظتها لوإنه
طائرٌ ليلحق بهم ، وهو واقفٌ في مكانه ، يلاحقهم بنظراته الحزينة .

فتح (أسامة) باب حظيرة الخيول ، ودخل مسرعاً اقترب من المهر الأبيض
وركبه ، وقليلًا قليلًا أخذت سرعة المهر تزداد ، وهو يدور في الساحة ، وأسامة
ممسكًا بخصلات شعر رقبته بقوة ، في حين كان أبوه يراقبه من نافذة عالية من
دون أن يراه .

عندما توقَّف صقُّق له أبوه ، رفع أسامة رأسه الى النافذة ، فأدار وجهه بقليل
من الخجل ، لكن سرعان ما عاد اليه الاطمئنان بعد أن سمع أباه يقول مسجعاً :
- لقد كبرت يا أسامة .

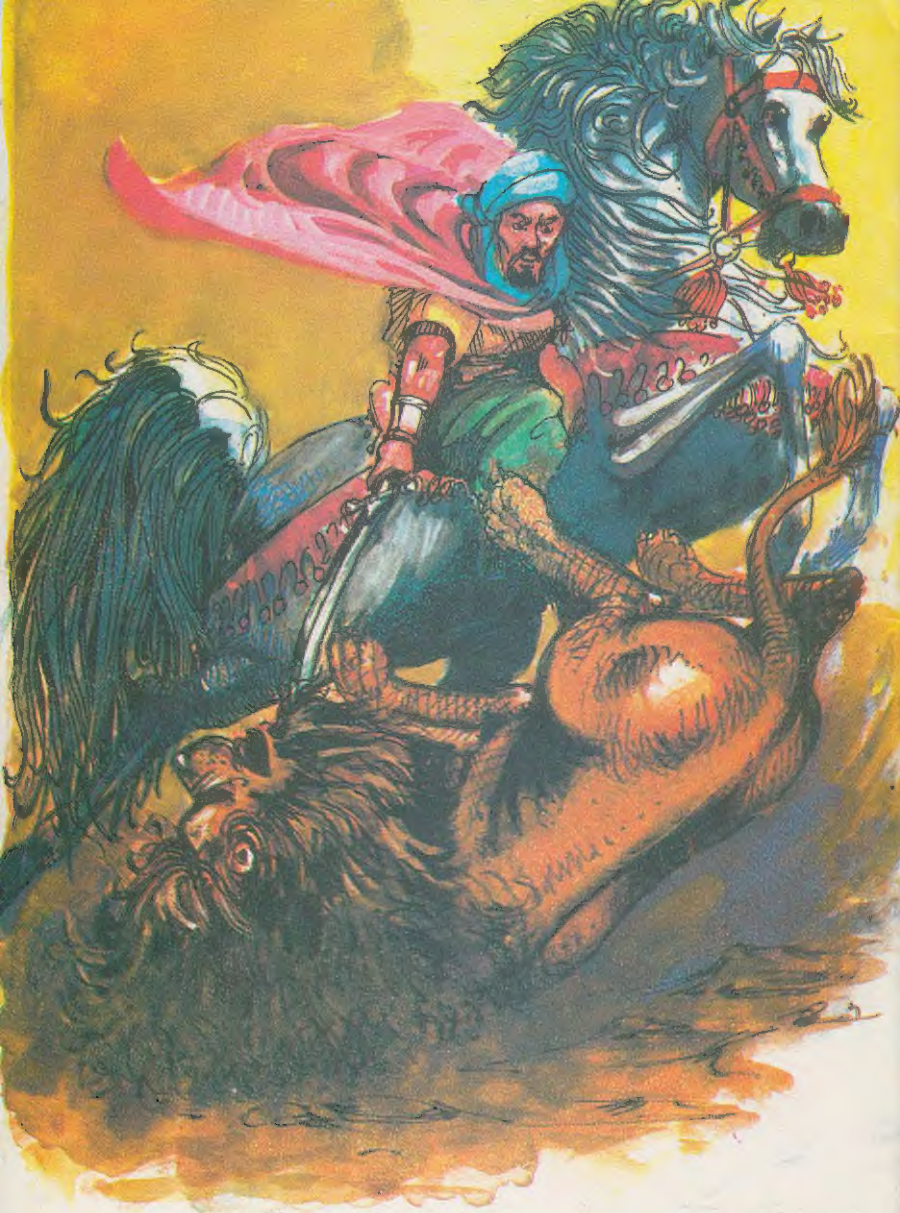
تعلم أسامة ركوب الخيل ، والاشتراك في سباقاتها . واستطاع قبل الخامسة
عشرة من العمر ، أن يُلَفَّ الانظار إليه ، ويكون موضع ثقة عمِّه الأمير سلطان .
وصار يذهب مع أبيه إلى مجلس عمِّه ، فيستمع منهما الى احاديث المعارك
وهو صامتٌ ينتظر ذلك اليوم الذي يُصبح فيه فارساً ..





كان أسامة منذ صغره يحب الصيد وفي كثير من المرات ، اصطحبه أبوه معه ، فرأى الكثير ، وصار يطمح لأن يكون صياداً مثل أبيه ..
وخرج مع أخيه (بهاء الدولة) لغيث مُنْقَذُ (إلى دغل تكثرفيه الخنازير . وما أن أصبحا بين الأشجار .. حتى هجم عليهما خنزيرٌ ، فطعنه بهاء الدولة وجرحه ، لكنه استطاع الهرب ، فاخفقى بين الأشجار في الدغل ..
اندفع أسامة خلف الخنزير وهو على فرسه ، فقام من بين الأشجار خنزيرٌ ضخْمٌ آخر ، ضرب صدر القرس بساقيه الأماميتين ، فوقع أسامة .. ووقع الحسان .

قام أسامة بسرعة ، وأخذ الرمح ، وركب فرسه ، ولحق بالخنزير الذي رمى نفسه في النهر . أطلق خلفه الرمح ، فاصابه ، ثم نزل عن فرسه وسبح خلف الخنزير ليتم قتله في حين كان أخوه بهاء الدولة يتابعه بفرج .
أخذ الناس في (شيرز) يتحدثون عن (دُغَل الأسد) الذي يبث الخوف في نفوس من يدخل الدغل ، بعضهم قال إن الأسد أقام هناك مملكة تقطنها حيوانات كثيرة مثل الدئاب والتمور ، وآخرون قالوا إنهم لم يسمعوا غير زئير الأسد .
والمهم في الأمر ، أن الجميع امتنعوا عن الذهاب إلى الدُغَل ، أو حتى مجرّد الاقتراب منه . أما أسامة ، فإنه كان يسخر في نفسه من كل تلك الأقاويل .
يقول أسامة بن مُنْقَذُ في كتابه « الإعتبار » ركبت فرسي ، وأخذت سيفي ولم أخبر أحداً من الناس لنلا يمتعنوني من الذهاب . فلما أتيت الدُغَل ، نزلت عن فرسي وربطتها وشهرت سيفي ، فلما رأي الأسد هجم علي ، فضربته بالسيف على رأسه فقتلته ، ثم حملت رأسه وعدت إلى (شيرز) .



أسامة يصبح قائداً



بعد أن سمع الأمير سلطان بالأمر ، أحسن العطاء لأخي ، وأخذ يقرّبه
مئة لثقة به أولاً ، ولشجاعته وفروسيته ثانياً ...
استدعاه ذات يوم إلى مجلسه وقال له : (كبرت يا أسامة ، ولقد قرّرت أن تكون
قائد السرية الأولى) .

وأجاب أسامة بفرح غامر لك أمانة في عُنقي يا عمي أن أدافع عن (شيزر)
إلى آخر يوم في حياتي .

في تلك الأيام ، كان الغزاة الصليبيون قد احتلّوا بعض الأماكن العربية في
سوريا ولبنان وفلسطين . فاقاموا القلاع والحصون التي أخذوا يشنون منها
الغارات على بقية المدن العربية ومن بين هذه الحصون (حصن أفاميا) القريب
من حماة وخمّص وشيزر .

خرج القائد الافرنجي (روجار) على رأس جيش من أنطاكية (١) ،
وقصد شيزر في محاولة جديدة لاحتلالها بعد ما فشل في هجماته السابقة ...
دارت معركة حامية قتل فيها (روجار) وعدد كبير من جيشه ، فهرب
الباقون ، ثم أصدر الأمير (سلطان) الأمر بأن يسير أسامة إلى (أفاميا)
لمهاجمتها ، بعد أن وصلت أخبار انضمام فرسانها إلى (روجار) في عدوانه على
شيزر ..



يحدثنا أسامة بن مُنقذ في كتابه (الإعتبار) عن أول قتال حضره، وذلك في
(أفاميا) فيقول : خرجت في عشرين فارساً ، ونحن على يقين بأن (أفاميا)
تخلو من الفرسان . وعندما وصلنا وادي أبي الميمون ، خرج علينا الافرنج ،
فهان على الموت ، ودارت معركة قوية ، انتصرنا فيها عليهم .

٨ (١) مدينة سورية وميناء يقع على شاطئ البحر الأبيض المتوسط كانت قلعة صليبية لها سور عظيم .

بعد أن وصلت أخبار انتصار أسامة ، خرجت « شيزر » كلها لاستقباله .
كان الأمير سلطان يقف وسط قادته ، وإلى جانبه ولده « ليث الدولة
يحيى » وعندما اقترب أسامة من المكان الذي يقف فيه عمه ، نزل عن
فرسه ، فتقدم الأمير لاستقباله ، وكذلك ولده ، فرمعه أسامة بين يديه ،
واخذ يقتله .

قال الأمير : أسامة .. ماذا فعلت يا ابن أخي ؟
أجاب أسامة : مثلما يفعل كل بطل في مثل هذا الموقف يا عمه ..
رَبَّت الأمير على كتف أسامة وقال :
- لقد كان هذا أول يوم قاتلت فيه قتال الأبطال يا أسامة ..
كان الأمير سلطان مع قادة السرايا في مجلسه عندما دخل رسول يحمل
خبر احتلال الإفرنج مدينة الجسر ..
قال الرسول : قتلوا الناس ، وسبوا ونهبوا وحملوا ما أخذوا إلى
« أقاميا » ..

سارت الدماء في عروق أسامة ، بانتظار ما يقوله عمه ..
استقبل أسامة أوامر عمه بطبيب خاطر ، ومضى يقود الجيش لتحرير
مدينة الجسر ..
كانت المدينة تتعذب بين أيدي الغزاة وهم يتجولون في أزقتها مثل
الوحوش الهمجية .

رأى أسامة ذلك فأطلق صرخته « يارياح الجنة هبّي » ..
وكان لأسامة ما أراد ، فقتل من الإفرنج عددا كبيرا ، وألقى القبض على
آخرين ، في حين انهزم المتبقون ..
خرج أسامة مع عمه الأمير سلطان في فرسان شيزر لمهاجمة قلعة « كفر
طاب » ١ « . وحين كان الجيش بانتظار أوامر الهجوم على عسكر كفر
طاب ، إذا بالفارس « جمعة النميري » يأتي مسرعا ، فقال : « جاءت
خيل أقامية » ..
قال الأمير : يا أسامة ، تقف انت مقابل عسكر كفر طاب ، وأسيرنا
بالجيش القى خيل أقامية ..

اختفى أسامة مع عشرة فرسان بين أشجار الزيتون ، وأمر بان يخرج
بين وقت وآخر ثلاثة فرسان ، ثم يعودون ليخفوا لكي يهجموا على الإفرنج بكثرة
عدد فرسانه . وظل كذلك ، لايجرؤ أحد من الإفرنج على مهاجمتهم حتى
عاد عمه وانهزم الإفرنج الذين جاءوا من أقامية ، فهجموا على عسكر كفر
طاب ، وقتلوا منهم العشرات وعادوا منتصرين إلى شيزر ..





في صبيحة أحد الأيام قبل شروق الشمس ، جاء عشرة فرسان من الإفرنج الى أحد أبواب شيزر قبل أن يفتح . توقفوا واخذوا ينظرون من فتحة الباب ، فابصروا حارساً ..
قالوا للحارس : ما أسم هذه المدينة ؟
فاجاب الحارس : شيزر

ورموه بنشاب من خلال فتحة الباب ، ورجعوا وخليهم تطير بهم ..
ركب الامير سلطان فرسه ، ومعه أسامة ، يلحق بهم عدد من فرسان شيزر ..

فقال أسامة : هل يأمر عتي بأن أذهب بالفرسان واتبع الإفرنج واقتلهم ؟

أجاب الامير سلطان : لا بأسامة ، لا يوجد افرنجي في الشام لا يعرف شيزر ، هذه مكيدة ..

وأمر الأمير سلطان اثنين من الفرسان أن يذهبا الى تل الملح خلف نهر العاصي ، ليعرفا حقيقة الإفرنج .

عندما وصل الفارسان الى « تل الملح » خرج عليهما عسكر انطاكية ، فأسرعا بالعودة ، والإفرنج يلاحقونهما ، بينما الأمير سلطان وأسامه في مكانهما ، يتربصان بخيل الإفرنج ..

دارت المعركة قوية ، وأشرفت على الانتهاء - فقال الفارس البطل « جمعة التميمري » : انظروا ماذا سافعل بمن بقي منهم » ..

وقال أسامة : ليس هذا إنصافا ، نهجم عليهم أنا وأنت . وهجم الاثنان على الإفرنج ، وفعلوا ما لا يقدر عليه اثنان وحدهما ، تمضي الأعوام ، واسامة ينتقل من معركة الى أخرى ، صار اسمه فوق كل لسان في شيزر ، حتى ذاع صيته بين الأعداء كذلك ..

خرجت شيزر كلها في يوم عرسه ، وكان معه الامير سلطان أول المحتفلين ، يجلس الى جانب أسامة واخيه مرشد ، بينما الخيول المزركشة تمر من امامهم إبتهاجا بالمناسبة السعيدة ..

كان القائد الافرنجي « دنكري » قد بعث بعض جواسيسه الى شيزر ليجلبوا له الاخبار .

وعندما وصله خبر احتفالات شيزر بعرس فارسها أسامة بن منقذ ، أسرع يجهز جيشه للإغارة عليها ، والناس في غفلة من أمرهم .. وتحول العرس الى مآتم فقتل دنكري من قتل ، وسبى من سبى ، ومضى عائدا الى أنطاكية ..

خرج أسامة على رأس جيش لملاحقة دنكري وعندما أطلَّ على نهر العاصي . وجد أن عسكر انطاكية قد اقاموا خيامهم قرب النهر .. فسارع بالإغارة عليهم ، وعيناه ترعيان ابن عمه يحيى بعد أن رآه يحمل على الافرنج . رآهم يفتحون له طريقا وسطهم ، فاذا فارس افرنجي يطعنه ويرميه ويطعن حصانه الاحمر ، حمل اسامة عليهم بكل بأسه فحرَّر ابن عمه ، ورسم بذلك نهاية المعركة حرَّر فيها جميع الأسرى وانتقم من دنكري وجيشه أقوى انتقام ..

عندما توفي والد أسامة ، حزن عليه حزنا شديدا ، فقد كان بالنسبة اليه صديقا واخا ومعلما . كان يرى في أبيه ، صورة الفارس العربي التي يتمناها كل شجاع ، فلم يوقفه كبر السن عن خوض المعارك ضد الغزاة ، وحياته كلها وهبها من أجل شيزر ..

كان آخر ما ينطق به والده ، وصية بالاستمرار بالدفاع عن شيزر وكل أرض العروبة لتحريرها من الغزاة المحتلين .

اخذت حياة أسامة في شيزر تتبدل ، خصوصا بعد أن دخل الحاسدون بينه وبين عمه الأمير سلطان ، الذي اخذ ينظر بعين الشك الى سطوع نجم اسامة بين الفرسان .. اما هؤلاء الحاسدون ، فقد صوّروا لعمه أن أسامة يخطط لكي يسرق الامارة منه ، وسرعان ماقرر طرده من شيزر فاخترنا الرّحيل الى دمشق وأميرها ..





مثل كل إنسان يُحبّ وطنه، انهمرت الدموع من عيني أسامة وهو يبتعد
عن شيزر. كان كلما عبر مسافة قصيرة، أوقف فرسه، ثم أخذ يلتفت الى
الخلف، بينما حنينه يكبر، لكن شيئاً واحداً كان يخفّف من آلام الفراق،
انه ذاهب الى مدينة عربية وارض هي أرضه ..
تهيات لأسامة بن منقذ في دمشق الحياة التي نذر نفسه من أجلها. فيها
هو أميرها معين الدين أنز يخوض معارك متواصلة ضد الإفرنج. وأسامة
أصبح في جيشه قائداً من خيرة القادة ..
توطدت علاقته بمعين الدين، وأنشد فيه شعراً منه :
معين الدين كم طوق من - بجيدي مثل أطواق الحمام
يُعبدني لك الإحسان طوعاً - وفي الإحسان رقاً للكرام
ظلّ أسامة بن منقذ في دمشق ثمانى سنوات ..
لم يتأخر في غضونها يوماً عن معارك معين الدين ..
بل وصل الامر به حدّ قيادة عدّة هجمات على قلاع الصليبيين
وحصونهم في بعض مناطق فلسطين .. وسال أسامة نفسه : لماذا تحارب
يا أسامة ؟



لم يزل أسامة مقيماً في دمشق ، إلى أن دخل الحاسدون بيته وبين
(معين الدين أنر) . وكان من بين هؤلاء (مجير الدين أبو بن محمد بن
بوري بن طغتكين أقالبك) ، الذي كان يخفي ولاءه للإفرنج .
قال مجير الدين : مولاي الأمير معين الدين ، إن أسامة بن منقذ يجمع
حوله القادة ، وقد أصبح له من بينهم أصدقاء كثيرون .
فسأله معين الدين : وما الضرر في ذلك يا مجير الدين ؟
أجاب مجير الدين : أخشى يا مولاي أنه يخطط لشيء نكرهه ونكرهه .
عندئذ قرع معين الدين طرد أسامة من دمشق ، فاختار الرحيل إلى
القاهرة .



كان القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) الذي عاش فيه
أسامة ، يزدهم بالمعارك بين العرب والغزاة الصليبيين . وقد جاء هؤلاء
من أوروبا ، تدفعهم أحلامهم المريضة لاحتلال الأرض العربية ، وإذلال
إنسانها . فاقاموا القلاع والحصون هنا وهناك ، ومنها أخذوا يشنون
الهجمات لاحتلال أراض أخرى جديدة .
وعندما كان أسامة في الرابعة من عمره ، سقطت مدينة القدس في أيدي
المحتلين . حدثه أبوه مرشد عنها ، وكم سره أن يراها في يوم محررة ،
ترفرف فوقها رايات العروبة .
لهذا كان أسامة يحارب ، فالأرض العربية كلها عنده مثل شتيمة
يجبها مثلما يحب مدينته



وصل أسامة إلى القاهرة في عام ٥٣٩ هـ فاستقبله الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله أحسن استقبال . أكرمه وأَجَزَلَ في عطائه له ، وسرعان ما ذاع صيته في مصر ، مثلما ذاع من قَبْلُ في شيزر ودمشق .
لم تتوقف مكانه مجير الدين لأسامة بن منقذ . فهاهو من دون علم معين الدين أُنْزِ ، يقوم بطريق اقارب أسامة وأهله من دمشق ، بعد أن اتفق مع الإفرنج ، فيقطعون عليهم الطريق ويقتادونهم أسرى . وعندما وصل الخبر إلى أسامة : غضب غضباً شديداً ، وقال قصيدته المشهورة في مخاطبة معين الدين أُنْزِ ومنها هذه الأبيات :

هنا جنينا ذنباً لا يكفرها
- عذر فماذا جني الاطفال والحرم
القيتهم في يد الإفرنج متبعاً
- رضى عدى يخطط الرحمن فعلهم



مكث أسامة في مصر إلى جانب الملك الظاهر بأمر الله الذي تسلم الحكم بعد وفاة أبيه ، يشاركه في المعارك ضد الإفرنج . ثم أمره بالتجهز للمسير إلى الملك نور الدين محمود الذي تولى حكم دمشق بعد معين الدين ، ليخبره بضرورة منازلة الإفرنج في مدينة طبريا الفلسطينية .
قال أسامة : يامولاي ، فإن اعتذر ، أو كان له من الأشغال ما يعوقه ، أي شيء تأمرني ؟
فاجاب الملك الظاهر : إن نزل على طبريا ، فاعطه المال الذي معك ، وإن كان له مانع ، فاجمع من تقيّر عليهم من الجند ، واذهب إلى عسقلان وأقم فيها لقتال الإفرنج .
جهز أسامة مايحتاجه للرحيل ، ومضت القافلة تقطع الصحراء إلى الشام . عندما اقترب من واحة الجفر (١) قال له الدليل : (هذا مكان لا يكاد يخلو من الإفرنج) .

فأمر أسامة الدليل أن يسبقهم على فرسه إلى الجفر ، ومالبت أن عاد ،
والفرس تطير به ، وقال : (الافرنج على الجفر) .
أمر أسامة الجميع بالتوقف ، وانتدب ستة فرسان ، وتقدم معهم إلى
الجفر . لم يكن هناك أحد ، فقال الدليل (لعلهم كانوا من البلاد وعندما
راوني ابتعدوا) . عندئذ أصدر أسامة الأمر بأن يواصل الجميع المسير ،
حتى وصلوا إلى الجفر ، حيث المياه والعشب والشجر .
قام من بين العُشب رجلٌ عليه ثوبٌ أسود . فامسك به أحدُ فرسان
أسامة ، وتفرق الباقيون ، فجاءوا برجلٍ آخر وأمرأتين وصبيان .
تقدمت امرأة وامسكت بثوبِ أسامة وقالت (يا شيخ ، أنا في
حسبك) .

فقال أسامة : أنتِ أمنة .. مالك ؟
واجابت قد أخذ أصحابك لي ثوباً وناهقاً ونابحاً وخزرة (١)
وأمر أسامة بأن يرُدَّ فرسانه ماأخذوه ، وأعطى المرأة ومن كانوا معها
من الرّاد الذي كان معهم . وقال (لاتقيموا هنا لئلا يسبيكم الافرنج) .
التقى أسامة في دمشق بالملك العادل نور الدين محمود ، وأخبره بما
جاء به .

فقال نور الدين : ياأسامة . أعدائي كثيرون في الداخل ، وأخشى
الهزيمة ان خرجت لقتال الافرنج الآن .
وقال أسامة أرجو أن تأذن لي بتجهيز عددٍ من الفرسان ، لأذهب بهم
لمحاربة الإفرنج من عسقلان .

وافق الملك نور الدين محمود ، وأخذ أسامة معه ٨٦٠ فارساً ، وسارَ
بهم من بين قلاع الافرنج وحصونهم ، يستريحون على صوت البوق ،
ويرحلون ايضاً ، من دون أن يجرؤ أحدٌ من الافرنج على مهاجمتهم .
كان (ناصر الدولة ياقوت) والي عسقلان (٢) في استقبال أسامة . ولم
تمضِ عى وجود أسامة سوى أيامٍ قليلة ، حتى جاء الإفرنج لمهاجمة
عسقلان . طلب أسامة من المشاة أن يرجعوا الى سور عسقلان ، ليحتموا
به ، قائلاً (فإن نُصِرنا عليهم فانتهم تلحقونا . وإن نُصروا علينا كنتم انتم
سالمين عند سوركم) .

(١) الناهق الحمار

النابح الكلب

الخزرة معدن شبيه بالكهرب

(٢) مدينة عربية خرابية على ساحل فلسطين الجنوبي كانت موقعا عسكريا في الحروب
الصليبية



ومضى أسامة لمبارزة الإفريج ، وهجم عليهم قبل ان يسدّوا خيامهم ،
 فرموا ، وبهزموا أهل المشاة ، فانهم سرعان ما تركوا السور ، لمطاردة
 الإفريج . من دون علم أسامة ، وكان عددهم قليلا ، فاستدار اليهم
 الإفريج ، وهجموا عليهم ، وقتلوا منهم ، فعادوا خاسرين يقولون (كان
 ابن مُنْقِذُ الحُر منّا . قال لنا ارجعوا ما فعلنا ، حتى ابهرنا واعتصمنا) .
 يقول أسامة في كتابه (الاعتبار) انه اقام في عسقلان اربعة شهور ، ظل
 في غضونها يقاتل الإفريج . الى ان جاءه كتاب الملك الظافر يستدعيه فيه
 للعودة الى مصر .

وجد أسامة بعد عودته ، ان مصر تعيش خلافاً حادة ، لم يشأ ان
 يكون طرفا فيها . فقرّر العودة إلى دمشق وكان عليها الملك نور الدين
 محمود .

الاعوام تمضي



كانت عودة أسامة إلى دمشق في عام ٥٢٩ هـ ، وتصلها وهو في أشد حال ، وألتحق بجيش نور الدين محمود . فعاد ابنه مركزه وأكرم قال أسامة : أيها الملك العادل . حيث طلب مساعدتك في احصار اهر وما املك من مصر ، وأخشى - بعرضهم - اخرج في تحرير فاجاب نور الدين : لاتقلق يا أسامة ، ساعد لهم الامان من بلدوين الثالث « ملك الصليبيين » .

حمل اهل أسامة وأتباعه أموالهم وجواهرهم وسلاح أسامة . وقيمتها ثلاثون الف دينار ، ومن بينها مكتبة أسامة وتعدادها أربعة الاف مجلد سارت بهم سفينة (دمياط) حتى اقتربت من ميناء (عكا) في فلسطين ، فأرسل (بلدوين) رجاله وحطموا السفينة ، واحرقوا ما فيها ، وسرقوا كتب أسامة ، بعد ان تراجع (بلدوين) عن العبد الذي اعطاه لنور الدين وعندما التقى بهم أسامة وعرف ماحدث حزن حزنا شديدا عن أخي ضياع كتبه

شارك أسامة في القتال إلى جانب نور الدين ، لكن الاعوام تمضي ، وتخذه زحله على القتال ، وينزوي في داره مع الاحزان ، مقاوما الوهن والاستسلام ، فيتذكر أيام الطعن والضرب والفروسية ، وكنت ان توب داعي الوغى - ليبتئ بالطعن والضرب اشق بالسيف دجى نفعها - شق الدياجي مؤسل الشهب القى الرزايا رابط الجأش في - احداثها مجتمع اللب ماخانني عزمي ولا غرني - صبري ولا ارتاع لها قلبي



الزلازل



يُفيدنا كتاب (عيون الواريج) لمحمد بن شاذل الكتبي أن عام (٥٥٢ هـ) ، شهد زلازل عظيمة في حلب وحماة وشيزر ، وهلك خلق كثير ، ولم يبق أحد في شيزر ، فقال أسامه شعراً يرثي به أهله وأقاربه :

لم يترك الدهر من بعد فقدهم - قلباً أُجْشِمُهُ صبراً وسلواناً
هذي قصورهم أمست قبورهم - كذا كانوا بها من قبل سكانا
وَبَحَّ الزلازل أفنت معشري وإذا - ذكرتهم خلّثني في القوم سكرانا
بنو أبي وبنو عمي دمي دهمهم - وإن أروني مناواة وشنانا
تجول أسامة تملأه الأحزان في كثير من البلدان ، ثم استقرّ به المقام في (حصن كيفا) (١) . اختاره لجمال مناظره ، ولكثرة المكتبات فيه . في حصن كيفا دَبَّ إِلَيْهِ الضَّعْفُ ، وارتعشت منه اليد ، ومضت به السنون . وعكف على البحث والدرس والتأليف ، وفي غضون إحدى عشرة سنة أمضاها هناك ، كتب كتباً قيمة ، وبقي إلى أن استدعاه الملك الناصر صلاح الدين ، وهو في التسعين من العمر ، وبألف في إكرامه واحترامه .



(١) يقع على نهر دجلة شمال بلدة (نصيبين)

الإعتبار



انكبَّ أسامة بن منقذ على تأليف كتابه « الإعتبار ». ويُعدّ واحداً من أفضل كتب السيرة عند العرب ، ان لم يكن أفضلها وأولها . وفيه خلاصة تجربة شاعر فارس ، ظلّ طيلة حياته يحاربُ الاقربج الغزاة ، لتحرير الأرض العربية .

ولأسامة ديوانٌ شعر يتكّن من جزعين ، وكتب أخرى منها « كتاب المنازل والديار » و « كتاب البديع » و « كتاب لباب الالباب » .



تُوفِّي أسامة بن منقذ عام (٥٨٤ هـ) (١١٨٨ ميلادية) في دمشق ، وفيها
دُفِنَ ، وما يزال قبره فوق جبل قاسيون ، شاهداً على عظمة شاعر وفارس
عربي ، نذر نفسه من أجل وطنه وأمه .
توفي بعد أن حرّر صلاح الدين الأيوبي القدس بعام واحد ، وبذلك فقد
تحقق الحلم الذي طالما راود نفسه ،

